



# Garofalo & IdeeAssociate

**Donald A. Norman, La caffettiera del masochista**, Giunti

*Un libro per architetti, ingegneri psicologi, sulla funzionalità d'uso*

**Bruno Munari, Da cosa nasce cosa**, Laterza

**Edwin A. Abbot, Flatlandia**, Adelphi

*La storia di due punti che scoprono la terza dimensione*

**Guy Claxton, Il cervello lepre e la mente tartaruga**, Mondadori

*Cervelli a due velocità*

**Daniel Goleman, Lo spirito creativo**, Rizzoli

**Edward De Bono, Essere creativi**, Il Sole 24 Ore

*Un classico d'obbligo*

**M.Rampin, A. Garofalo, Come un fisico fallito...**, Aurelia Edizioni

**Alessandro Baricco, I barbari, Saggio sulla mutazione**, Feltrinelli

*Anticipatore di The Game*

**Domenico De Masi, L'emozione e la regola**, Rizzoli

*Splendida analisi delle caratteristiche dei gruppi creativi dell'  
Ottocento/Novecento*

**John Maeda, le leggi della semplicità**, Bruno Mondadori

*Come semplificare la complessità*



**Garofalo &  
IdeeAssociate**

**Naomi Klein, No logo, Baldini & Castoldi:** capitolo 3°

*La miglior definizione di trend setter*

**Austin Kleon, Ruba come un artista,** Antonio Vallardi Editore

**Duccio Canestrini, Antropop.** La tribù globale, Bollati Boringhieri

**Philippe Petit, Creatività, Il crimine perfetto,** Ponte alle Grazie

*Il mitico funambolo racconta le sue imprese con le mappe mentali*

**Thomas Samuel Kuhn, La struttura delle rivoluzioni scientifiche,** Giulio Einaudi Editore

*Come sono cambiati i paradigmi nella scienza*

**Toni & Barry Buzan, Mappe mentali,** Alessio Roberti Editore

*Varie modalità di utilizzo delle mappe*

**Robin Dunbar, Di quanti amici abbiamo bisogno?,** Raffaello Cortina Editore

**Alessandro Baricco, The Game,** Einaudi

*Il digitale dal 1978 al 2016*

**Francesca Gino, Talento Ribelle,** Egea

*Scienze comportamentali nella ribellione*

**Annamaria Testa, La trama lucente,** Rizzoli

**Silvano Arieti, Creatività, La sintesi Magica,** Il Pensiero Scientifico

*Libro ormai non più acquistabile e difficile da reperire, vale la pena tentare nelle biblioteche*